Regulamin Warsztatów "Warsztaty z Montażu i Filmowania"

§1. Postanowienia ogólne

1.1. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji i uczestnictwa w Warsztatach "Warsztaty z Montażu i Filmowania" (dalej: Warsztaty), prowadzonych przez Mediatekę w Porębie, będącą częścią Miejskiego Ośrodka Kultury.

1.2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Mediateki w Porębie.

1.3. Udział w Warsztatach jest dobrowolny i bezpłatny.

1.4. Warsztaty trwają 2 godziny, a cały cykl obejmuje 10 spotkań odbywających się raz lub dwa razy w tygodniu.

1.5. Szczegółowy harmonogram zajęć zostanie przekazany uczestnikom po zakończeniu procesu rekrutacji.

1.6. Materiały stworzone w ramach Warsztatów będą publikowane na mediach społecznościowych Mediateki w Porębie.

1.7. Uczestnicy Warsztatów, biorąc udział w zajęciach, udzielają zgody na publikowanie swojego wizerunku na mediach społecznościowych MOK Poręba, Mediateka oraz serwisu LokalniKulturalni.

§2. Uczestnicy Warsztatów

2.1. Warsztaty przeznaczone są dla młodzieży w wieku od 12 do 18 lat.

2.2. Każdy uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego regulaminu oraz do stosowania się do poleceń prowadzącego zajęcia.

2.3. Warunkiem uczestnictwa w Warsztatach jest dostarczenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego.

§3. Sprzęt i materiały

3.1. Wszyscy uczestnicy Warsztatów korzystają ze sprzętu udostępnionego przez Mediatekę w Porębie.

3.2. Uczestnicy zobowiązani są do dbałości o powierzony sprzęt oraz do jego zwrotu w stanie niepogorszonym.

3.3. W przypadku uszkodzenia lub zagubienia sprzętu odpowiedzialność materialną ponosi uczestnik lub jego opiekun prawny, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3.4. Wykorzystywanie sprzętu do celów innych niż wynikające z programu Warsztatów jest zabronione.

§4. Zasady uczestnictwa

4.1. Uczestnicy są zobowiązani do regularnego i punktualnego uczestnictwa w zajęciach, zgodnie z ustalonym harmonogramem.

4.2. W trakcie Warsztatów uczestnicy zobowiązani są do wykonywania poleceń prowadzącego.

4.3. Nie dopuszcza się zachowań zakłócających przebieg Warsztatów lub stwarzających zagrożenie dla innych uczestników.

4.4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad kultury osobistej oraz wzajemnego szacunku wobec innych uczestników oraz prowadzących.

4.5. Tworzone materiały muszą być wolne od hejtu, mowy nienawiści oraz treści naruszających godność innych osób. Uczestnicy zobowiązują się do nieprodukowania tego typu treści zarówno w ramach Warsztatów, jak i na sprzęcie udostępnionym przez Mediatekę.

4.6. Materiały tworzone w ramach Warsztatów będą apolityczne oraz nie mogą naruszać uczuć religijnych.

§5. Program Warsztatów

5.1. W ramach Warsztatów uczestnicy będą zdobywać umiejętności w zakresie:

- obsługi kamery i jej konfiguracji,
- pracy zespołowej przy realizacji projektów audiowizualnych,
- obsługi miksera telewizyjnego oraz podstaw realizacji telewizyjnej,
- montażu filmowego w procesie postprodukcji,
- tworzenia materiałów filmowych dostosowanych do różnych mediów społecznościowych,
- rejestrowania i transmisji koncertów oraz innych wydarzeń kulturalnych,
- realizacji teledysków we współpracy z lokalną grupą taneczną,

- nagrywania spektakli teatralnych we współpracy z lokalną grupą teatralną,
- prowadzenia wywiadów i realizacji reportaży,
- nagrań studyjnych i plenerowych,
- tworzenia materiałów reklamowych. 5.2. Uczestnicy zainteresowani kontynuacją nauki będą mieli możliwość dołączenia do młodzieżowej lokalnej grupy telewizyjnej, która zajmować się będzie realizacją własnych projektów filmowych i reporterskich. 5.3. Ostatnie zajęcia Warsztatów obejmować będą spotkanie z prawnikiem specjalizującym się w prawie autorskim, który omówi kwestie związane z prawami własności intelektualnej oraz możliwością nagrywania materiałów w przestrzeni publicznej.

§6. Prawa autorskie i własność intelektualna

6.1. Wszystkie materiały audiowizualne stworzone w ramach Warsztatów stanowią własność intelektualną ich twórców, przy czym Mediateka w Porębie zastrzega sobie prawo do ich publikacji w mediach społecznościowych oraz innych kanałach promocyjnych.

6.2. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów prawa autorskiego podczas tworzenia materiałów.

- **Zgoda na nagrywanie wizerunku** – Zgodnie z przepisami prawa cywilnego, wizerunek osoby fizycznej jest chroniony prawem autorskim, a jego użycie wymaga zgody tej osoby. W związku z tym, przed nagrywaniem wizerunku innych osób, uczestnicy powinni uzyskać wyraźną i dobrowolną zgodę na utrwalenie ich wizerunku (np. za pomocą formularza zgody, który zawiera informacje o zakresie i celu wykorzystania materiału).
- **Nagrywanie w przestrzeni publicznej** – Choć w przestrzeni publicznej wizerunek osób może być utrwalany, nie oznacza to, że można go dowolnie wykorzystywać. Jeśli materiał ma zostać opublikowany lub rozpowszechniany, wymagana jest zgoda osób, których wizerunek jest widoczny, chyba że chodzi o tzw. „dozwolony użytek publiczny”, na przykład w przypadku osób pełniących funkcje publiczne, w sytuacjach, które mają na celu realizację prawa do informacji publicznej.
- **Zasada ograniczonego wykorzystania wizerunku** – Nawet jeśli zgoda na nagrywanie została wyrażona, to wizerunek nie może być wykorzystywany w sposób, który naruszałby prawa tej osoby lub godził w jej dobre imię. W

szczególności zabronione jest używanie wizerunku w kontekście, który mógłby wprowadzać w błąd, szkalować lub wykorzystywać wizerunek w sposób sprzeczny z wolą osoby nagrywanej.

- **Wyjątki od zgody** – Istnieją jednak sytuacje, w których zgoda na użycie wizerunku nie jest konieczna. Dotyczy to między innymi sytuacji, gdy wizerunek osoby jest jedynie tłem wydarzeń publicznych (np. uczestnik w tłumie, w którym nie jest możliwa identyfikacja), a także sytuacji, w których osoba występuje w roli publicznej (np. polityk, celebryta) w kontekście wykonywania funkcji publicznych lub wydarzeń o charakterze publicznym.
- **Prawo do ochrony prywatności** – Osoby mają prawo do ochrony swojej prywatności. W związku z tym, nawet jeśli dana osoba znajduje się w przestrzeni publicznej, jej prawo do ochrony prywatności i wizerunku nie jest ograniczone, jeśli materiał ma charakter intymny lub osobisty (np. sytuacja w domu, w prywatnym miejscu). W takim przypadku wymagane jest uzyskanie zgody na nagrywanie i publikowanie wizerunku.
- **Użycie wizerunku w celach komercyjnych** – Jeśli nagrany materiał ma być wykorzystany w celach komercyjnych (np. reklama, promocja), zgoda na wykorzystanie wizerunku musi być wyrażona w formie pisemnej i określać zakres oraz sposób użycia wizerunku.

6.3. Wykorzystanie materiałów stworzonych w ramach Warsztatów do celów komercyjnych wymaga uprzedniej zgody Organizatora.

§7. Postanowienia końcowe

7.1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w harmonogramie Warsztatów oraz w niniejszym regulaminie.

7.2. Uczestnik, który nie przestrzega regulaminu lub zakłóca przebieg Warsztatów, może zostać skreślony z listy uczestników.

7.3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy osobiste pozostawione przez uczestników bez nadzoru.

7.4. Wszelkie kwestie sporne rozstrzyga Organizator Warsztatów.

Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji.